Муниципальное бюджетное
дошкольноеобразовательное
учреждение «Детский сад № 107»
(МБДОУ № 107)

«107-тй номеро нылпи сад»
школаозь дышетонъя
муниципалконьдэтэн возиськись
ужъюрт
(107- тй номеро ШДМКВУ)

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №107»
Протокол № 1 от « 27» августа 2024г

УТВЕРЖДЕНО
И.о.заведующего МБДОУ № 107
Л.Ф.Латыпова
Приказ «11» сентября 2024г

Подписано: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 107"
DN: cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 107", c=RU, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 107", email=mdou107len@mail.ru

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Жемчужинки» по обучению детей дошкольного возраста песням и танцам

(Программа разработана для детей 4-5 лет на 2024-2025 учебный год)

Срок реализации 1 год

Руководитель ПОУ: Касимова Гузалия Булатовна

Ижевск, 2024г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика программы:

Направленность программы – художественная. Программа кружка обеспечивает эстетическое воспитание детей. Программа содержит материал, помогающим дошкольникам уметь воспринимать, понимать, чувствовать красоту окружающего, самому принимать посильное участие в создании прекрасного в общественной жизни, в быту, в отношениях с людьми – все эти качества не появляются сами собой. Их необходимо воспитывать, систематически развивать. Музыка, как одна из наиболее распространённых и доступных по форме, оказывает глубокое эстетическое воздействие на человека. Посредством музыки можно передать целую гамму чувств и настроений. Музыка способна выразительно и ярко отразить явления действительности. Воздействуя на дошкольников художественными образами, она обогащает их умение глубоко и эмоционально воспринимать окружающее, расширяет их жизненный опыт. На занятиях кружка у детей вырабатываются: чувство ответственности за общее дело, понимание роли коллективного труда, дисциплинированность, товарищеское доверие, уверенность в своих силах. Наиболее активным способом развития музыкальных способностей является хоровое пение. Очень важное значение имеет подбор песенного репертуара. Песни подбираются художественно ценные, разные по характеру (маршевые, образные, напевные), доступные для восприятия и исполнения детей. При подборе репертуара, обращается внимание на то, чтобы мелодии песен были простыми, а содержание песни должно быть ясным, понятным. В программу включаю произведения народного творчества, русских и зарубежных композиторов, песни разнообразны по характеру и содержанию музыки, требующие различных средств исполнения.

Дети дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Однако возрастные особенности строения тела (короткие ноги и руки, большая голова, короткое туловище), протекания нервных процессов и их зрелости, сформированности сказываются на двигательных возможностях. Движения малышей еще недостаточно точные и координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и все они носят, как правило, игровой характер.

Уровень программы:

Базовый уровень - уровень освоения функциональной грамотности воспитанников в художественной деятельности.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Хорошо поставленный, красивый голос может стать для ребенка тем инструментом, с помощью которого он добьется небывалых вершин! Да, голос – это то, что дано нам от природы, однако не каждый из нас может петь и говорить красивым голосом. А все потому, что только постоянные занятия способствуют «постановке» бархатного, мягкого голоса, ласкающего слух.

При правильных занятиях раскроется весь певческий потенциал ребёнка. Развитию музыкального слуха и ритма помогают специальные упражнения.

Танец способствует общему физическому развитию ребенка, обеспечивает силу, координацию движений и другие качества необходимые для формирования умений и специфических навыков, уверенность в себе. Систематические занятия детей дошкольного возраста танцами очень полезны для физического развития, улучшается осанка, укрепляются мышцы и связки, совершенствуются движения, ребёнок сможет раскрыть свой творческий потенциал, научиться выполнять движения согласованно, в соответствии с рисунком танца.

Программа кружка «Жемчужинки» - это комплексные занятия, которые строятся в интересной игровой форме доступной детям.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как пение, ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Педагогическая целесообразность.

Методические приемы при обучении пению.

Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:

- знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)
- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка знаний у детей усвоения песни.

Приемы, касающиеся только одного произведения:

- споем песню с полузакрытым ртом;
- слоговое пение («ля», «бом» и др.);
- хорошо выговаривать согласные в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделить, подчеркнуть отдельную фразу, слово;
- настроиться перед началом пения (тянуть один первый звук);

- задержаться на отдельном звуке и прислушаться, как он звучит;
- обращать внимание на высоту звука, направление мелодии;
- использовать элементы дирижирования;
- пение без сопровождения;
- зрительная, моторная наглядность.

Приемы звуковедения:

- выразительный показ (рекомендуется аккапельно);
- образные упражнения;
- вопросы;
- оценка качества исполнение песни.

Методические приёмы, используемые при разучивании танцевальных движений и танцев.

Наглядный метод:

- Двигательный показ под музыку педагогом.
- Показ движений в упражнениях.
- Показ под музыку сюжетно-образных движений.
- Показ элементов народных, бальных, эстрадных танцев под музыку (под счет).
- Показ ребёнком движения.

Словесный метод:

- Беседа о характере музыки, средствах её выразительности.
- Образный рассказ о новом танце.
- Пояснения в ходе выполнения движений.
- Напоминание о правильности, образности движений.
- Объяснение.
- Оценка, поощрение.

Практический метод (Многократное выполнение конкретного музыкально-ритмического движения):

- Упражнения для развития музыкально-ритмических навыков детей (изменение движений в соответствии с характером музыки, регистровых изменений, динамических оттенков, темповых изменений, метроритма).
- Подготовительные упражнения (освоение в интересной, занимательной форме танцевальных движений).
- Последовательное разучивание материала.

Игровой метод:

- Обыгрывание упражнений.
- Сюжетные игры для организации детской деятельности.

Адресат программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст детей с 4 до 5 лет.

Занятия проводятся с сентября по май месяцы с детьми средней группы. Начало сентября и конец мая – диагностика.

Практическая значимость целевой группы. Ведущей формой работы являются занятия, которые проводятся в игровой форме. Их продолжительность 30 минут.

Занятия проводятся в музыкальном зале, в котором все воспитанники могут свободно двигаться и располагаться. Во время занятий дети сидят на удобных стульях, соответствующих росту детей или просто на ковре рядом с педагогом. В начале занятия используются упражнения для распевания, для подготовки голосового аппарата детей к пению, а также упражнения на подготовку мышечной системы к исполнению танцев.

Затем дети разучивают или закрепляют песенный материал. Заканчивается занятие танцем.

Структура занятия может иметь следующий вид:

1. Разминка, музыкально- ритмические упражнения, упражнения направленные на разучивание и закрепление танцевальных движений.
2. Упражнения на развитие слуха и голоса, распевки.
3. Разучивание и закрепление песен.
4. Разучивание и закрепление танцев.

Стиль ведения занятий эмоциональный и непринуждённый. К каждому ребёнку необходимо находить индивидуальный подход. Специалист должен обладать профессиональными качествами, свободно владеть музыкальным инструментом и ТСО, используемыми на занятиях. Музыкальное сопровождение используется на занятиях в живом исполнении и в записи.

Объем программы. Общее количество учебных часов составляет 34 часа на весь период обучения, необходимых для освоения программы.

Характеристика возрастных возможностей певческих и танцевальных навыков детей от 4 до 5 лет

- происходит координация слуха и голоса; музыки и движения;

- певческий диапазон в пределах ре – си;

- используют различные типы дыхания (ключичное, грудное, нижнереберное, смешанное);

- мелодии песен исполняют в медленном и среднем темпе;

- певческая дикция, в основном, нечеткая и неясная;

- не могут следить за чистотой певческой интонации;

- поют мелодию не всегда верно;

- ощущение ритма проявляется в более точных и скоординированных действиях (движение под музыку, импровизация), в реакциях на смену частей музыки;

- отмечается неуверенность, зажатость и робость при исполнении песен на аудитории.

Форма обучения – очная.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование эстетической культуры дошкольника

Развитие музыкальных способностей, певческих навыков и основ сценического поведения у дошкольников**.**

Формирование интереса дошкольников к хореографическому искусству. Развитие артистичности, внутренней свободы, раскрытие творческого потенциала ребенка средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений.

ЗАДАЧИ

Вокальные навыки:

- Воспитание вокальных навыков у детей (дыхание, звукообразование, дикция).
- Научить детей чисто интонировать в пении.
- Петь такие произведения, которые отвечали бы воспитательным задачам.
- Научить понимать музыку, дать им элементарное музыкальное образование:

-элементарные сведения о музыкальных жанрах,

- о структуре произведения,

- о жизни и творчестве композиторов,

- основы музыкальной грамоты.

- Воспитать любовь к Родине, научить чувствовать красоту родной земли, уважение к её истории, к тем, кто защищал свободу и независимость, воспитать гордость за лучшее достижение нашей национальной культуры.
- Отработать во время исполнения правильную речь и произношения.

Правильно формировать гласные, чётко и коротко произносить согласные, аналогично тому, как это делается при обучении грамоте.

- Развивать умения и навыки коллективной деятельности. В хоровом пении способствовать активному развитию музыкальных способностей.
- Репертуар песен составлять с учётом возраста и особенностей речевого развития детей.
- Постепенно совершенствовать музыкально- выразительные навыки. Следить, чтобы выученные песни звучали выразительно, эмоционально с простейшими элементами динамических оттенков.
- Развивать музыкальный ритм, умение воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путём беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
- На занятиях кружка воздействовать на детей через песни, через правильно подобранный репертуар, обогащать их умение глубоко и эмоционально воспринимать окружающее, расширять их жизненный опыт.
- Принимать участие в различных мероприятиях, посвящённых календарным памятным датам.

Танцевальные навыки:

- Укрепление здоровья:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;

- формировать правильную осанку;

- содействовать профилактике плоскостопия;

- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

- Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, координационные способности;

- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовать движения с музыкой;

- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;

- развивать ручную умелость и мелкую моторику.

- Развитие творческих и созидательных способностей дошкольников:

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную

активность, расширять кругозор;

- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;

- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества в движениях;

- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		всего	теория	Практика	
1	Вводное занятие. Как влияет музыка на жизнь человека. Правила пения. Проверка слуха. Диапазон. Подбор и распределение репертуара.	1	1		беседа
2	Характер музыки. Научить детей определять характер музыки	1		1	творческая работа
3	Правила поведения на сцене и за сценой. Подготовка к осенним праздникам.	1		1	беседа
4	Тренировка слухового внимания. Правила поведения при встрече с музыкой.	1		1	Обыгрывание сюжетных музыкальных игр.
5	Советы по правильному пению. Учебные игры по пению.	1	1		беседа
6	Разучивание песен про осень	1	0,5	0,5	Утренник «Праздник осени»
7	Сценическая культура и правила поведения при	1	1		Творческая работа

	встрече с музыкой.				
8	Разучивание песни «Мир, который нужен мне»	1		1	
9	Разучивание песен ко Дню Матери.	1		1	концерт
10	Подбор репертуара к Новому году.	1		1	Рассматривание картин
11	Разучивание песни «Три белых коня».	1		1	выставка
12	Разучивание песни «Снежинка»	1		1	Рассматривание иллюстраций к песне
13	Генеральная репетиция Новогоднего Карнавала	1		1	Праздник Новый год
14	Мы «рисуем» музыку. Творческие песенные игры	1	1		Хороводные игры
15	Развитие восприятия и музыкальной памяти. Дыхательная гимнастика. Октава. Распевки.	1	0,5	0,5	Музыкальная гостиная
16	Подбор репертуара ко Дню Защитника Отечества.	1	1		выставка
17	Разучивание песен и танца ко Дню защитника отечества	1		1	беседа
18	Музыкальная викторина «Песни из любимых мультфильмов»	1			викторина
19	Разучивание песни	1		1	Хороводная игра

	«Мы маленькие дети»				
20	Разучивание танца «Хорошее настроение»	1	1		выставка
21	Репетиция праздничной программы к 8 марта.	1		1	Праздник «8 Марта»
22	Использование элементов ритмики, сценической культуры в работе с изученными произведениями.	1	1		Показ кукольного театра
23	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен из мультфильмов.	1		1	Просмотр мультфильмов
24	Пение песен. Работа над музыкально-ритмическим движением.	1		1	игры
25	Ознакомление с песнями военных лет.	1	1		Просмотр фильма
26	Творчество в движениях, пантомиме и театрально - игровой деятельности. Игровые задания пластической и речевой выразительности.	1	1		Показ спектакля
27	Генеральная репетиция встречи к 9 мая.	1		1	развлечение
28	Вокально-хоровая работа.	1		1	
29	Подготовка репертуара к отчётному празднику.	1	1		фестиваль
30	Элементарные хореографические	1	1		Музыкально-двигательные

	элементы.				упражнения
31	Урок – концерт.	1		1	концерт
32	Итоговое повторение.	1	1		Отчетная выставка
33	Итоговое повторение.	1		1	Открытое занятие
34	Заключительное занятие.	1		1	Творческий концерт

ПЛАНИРУЕМЫ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРГРАММЫ

К концу года дети достигают успехов в музыкальном развитии и умеют:

- петь без напряжения, плавно, лёгким звуком по одному, небольшими подгруппами и в хоре;
- произносить отчётливо слова песен;
- своевременно начинать и заканчивать песню;
- петь в сопровождении музыкального инструмента или под музыкальную фонограмму;
- уметь пользоваться микрофоном;
- ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами;
- выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте с продвижением вперёд и в кружении, поскоки в прямом направлении и в кружении, «ковырялочка», «верёвочка»,
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

п/п	**Тема занятия**	**Кол-во часов**	**дата проведения занятия (план)**	**Дата проведения занятия (факт)**
1	Вводное занятие. Как влияет музыка на жизнь человека Правила пения. Проверка слуха. Диапазон. Подбор и распределение репертуара.	**1**	17.09.2024	17.09.2024

2	Характер музыки. Научить детей определять характер музыки	**1**	24.09.2024	24.09.2024
3	Правила поведения на сцене и за сценой. Подготовка к осенним праздникам.	1	01.10.2024	01.10.2024
4	Тренировка слухового внимания. Правила поведения при встрече с музыкой.	1	08.10.2024	08.10.2024
5	Советы по правильному пению. Учебные игры по пению.	1	15.10.2024	15.10.2024
6	Разучивание песен про осень	1	22.10.2024	22.10.2024
7	Сценическая культура и правила поведения при встрече с музыкой.	1	05.11.2024	05.11.2024
8	Разучивание песни «Мир, который нужен мне»	1	12.11.2024	12.11.2024
9	Разучивание песен ко Дню Матери.	1	19.11.2024	19.11.2024
10	Подбор репертуара к Новому году.	1	26.11.2024	26.11.2024
11	Разучивание песни «Три белых коня».	1	03.12.2024	03.12.2024
12	Разучивание песни «Снежинка»	1	10.11.2024	10.11.2024
13	Генеральная репетиция Новогоднего Карнавала	1	17.12.2024	17.12.2024
14	Мы «рисуем» музыку. Творческие песенные игры	1	24.12.2024	24.12.2024
15	Развитие восприятия и музыкальной памяти.		07.01.2025	07.01.2025

	Дыхательная гимнастика. Октава. Распевки.	1		
16	Подбор репертуара ко Дню Защитника Отечества.	1	14.01.2025	14.01.2025
17	Разучивание песен и танца ко Дню защитника отечества	1	21.01.2025	21.01.2025
18	Музыкальная викторина «Песни из любимых мультфильмов»	1	28.01.2025	28.01.2025
19	Разучивание песни «Мы маленькие дети»	1	04.02.2025	04.02.2025
20	Разучивание танца «Хорошее настроение»	1	11.02.2025	11.02.2025
21	Репетиция праздничной программы к 8 марта.	1	18.02.2025	18.02.2025
22	Использование элементов ритмики, сценической культуры в работе с изученными произведениями.	1	25.02.2025	25.02.2025
23	Вокально-хоровая работа. Разучивание песен из мультфильмов.	1	04.03.2025	04.03.2025
24	Пение песен. Работа над музыкально-ритмическим движением.	1	11.03.2025	11.03.2025
25	Ознакомление с песнями военных лет.	1	18.03.2025	18.03.2025
26	Творчество в движениях, пантомиме и театрально - игровой деятельности. Игровые задания пластической и речевой	1	25.03.2025	25.03.2025

	выразительности.			
27	Генеральная репетиция встречи к 9 мая.	1	01.04.2025	01.04.2025
28	Вокально-хоровая работа.	1	08.04.2025	08.04.2025
29	Подготовка репертуара к отчётному празднику.	1	15.04.2025	15.04.2025
30	Элементарные хореографические элементы.	1	22.04.2025	22.04.2025
31	Урок – концерт.	1	06.05.2025	06.05.2025
32	Итоговое повторение.	1	13.05.2025	13.05.2025
33	Итоговое повторение.	1	20.05.2025	20.05.2025
34	Заключительное занятие.	1	27.05.2025	27.05.2025

Условия реализации программы.

-кадровые: кружок проводит музыкальный руководитель, образование высшее, имеет первую квалификационную категорию;

-материально-технические: занятия проводятся в музыкальном зале.

Для занятий по предлагаемой программе используются :

Компьютер

Магнитофон

Микрофон

Фортепиано

- информационные ресурсы: аудио, видео, интернет источники.

Предполагаемый результат

К концу года ребенок умеет:

- проговаривать скороговорки, потешки, прибаутки, слова выученных песен.
- петь попевки, распевки, песни, интонировать в пределах ре-си.

- самостоятельно исполнять большинство песен, разученных в течение года.
- исполнять песню напевно, выводить на одном дыхании целые фразы.
- уверенно прохлопать ритм простейших песен.
- импровизировать голосом короткую фразу.
- достаточно эмоционально передать содержание песни.
- выступать в качестве солиста целой песни или отдельной части (куплета).
- достаточно уверенно исполнить песню в дуэте, трио или квартете.
- выступать на сцене с другими участника коллектива;
- самостоятельно передают характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.);
- умеют кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигатьсяподмузы¬куритмичноисогласнотемпуихарактерумузыкальногопро изведения (с предметами, игрушками, без них);
- выразительно исполнять ритмические, и сюжетные танцы;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Интернет – ресурсы

1. http://www.mp3sort.com/
2. http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm
3. http://forums.minus-fanera.com/index.php
4. http://alekseev.numi.ru/
5. http://talismanst.narod.ru/
6. http://www.rodniki-studio.ru/
7. http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm
8. http://www.lastbell.ru/pesni.html
9. http://www.fonogramm.net/songs/14818
10. http://www.vstudio.ru/muzik.htm
11. http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/
12. http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed
13. http://www.notomania.ru/view.php?id=207
14. http://notes.tarakanov.net/
15. http://irina-music.ucoz.ru/load

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

- словесный;

- наглядный;

-объяснительно-иллюстративный;

- игровой;

- проблемный.

- убеждения;

- поощрения;

- мотивация;

- создание ситуаций.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандашвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.

2. М.А. Михайлова А у наших у ворот развеселый хоровод. - Ярославль: Академия Холдинг, 2001

3.. Э. П. Костина Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: ООО «Линка-Пресс», 2008

4. Е. В. Горбина Лучшие попевки и песенки для музыкального развития малышей – Академия развития, 2006

5. М. Белованова Азбука пения для самых маленьких – ООО «Феникс», г. Ростов -на-Дону, 2011г.

6. Н. Ветлугина Музыкальный букварь – Музыка, 1987