

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 107»
(МБДОУ № 107)



«107-тй номеро нылпи сад»
школаозь дышетонъя муниципал
коньдэтэн возиськись ужьют
(107- тй номеро ШДМКВУ)

Азина ул., д. 277 а, Ижевск, 426023
тел. +7 (3412) 74-30-38, e-mail: mdou107len@mail.ru
ОКПО 49654434 ОГРН1021801434951
ИНН/КПП 1832026595/183201001

Принято педагогическим советом
МБДОУ №107
Протокол № 1
« 27» августа 2024г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЙ КВИЛЛИНГ»**

Срок реализации-1 год
Возраст учащихся 5-6 лет

Автор-составитель:
воспитатель Иванова
Айназ Миннахматовна

г. Ижевск. 2024г

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный квиллинг» имеет **художественную направленность**. Работа кружка « Волшебный квиллинг» для детей 5-6 лет определяет содержание и организацию работы по обучению детей выполнению декоративных композиций в технике квиллинг, вне требований основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ « 107. Она предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструктивных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Уровень программы:

Ознакомительный - знакомство детей с конструкторской деятельностью

Базовый – уровень освоения функциональной грамотности в художественном виде деятельности, через использования различных приемов и форм.

Актуальность:

Актуальность данной программы заключается в возможности используя для работы только бумагу дети могут создавать изящные картины, панно, композиции, поздравительные открытки. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Эта арт-техника постоянно обновляется и развивается, в ней появляются новые приемы и направления, становятся популярными современные материалы. Программа является основой для дальнейшего знакомства детей с элементами творчества, различными видами декоративно - прикладного искусства. Техника "квиллинг" очень удивительная и интересная.

Занятия в технике квиллинг позволяют выработать у ребенка усидчивость, терпение, аккуратность, видение прекрасного, они развивают моторику рук. Это один из лучших инновационных приемов, который помогает детям развить свои творческие способности в изобразительной деятельности. Так же формирует пространственные отношения и конструктивные навыки.

Данный вид техники отлично развивает мелкую моторику у детей дошкольного возраста. А так как механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными, выбор нами данного вида дополнительного образования очевиден. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Приемы работы в данной технике очень просты и детям доступны для понимания. Техника экономична во времени, не дорогая в материальном плане, высокохудожественна, актуальна и красочна для современного интерьера.

Сформулированные в программе образовательные-воспитательные задачи дают представления о том, какими навыками, умениями и знаниями должен овладеть ребенок к концу учебного года, какие темы он проходит, сколько часов выделено на овладение той или иной темой. Перспективный план более подробно раскрывает поставленные задачи в результате решения, которых у ребенка формируются знания и навыки в художественном творчестве.

Отличительные особенности программы - Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Новизна программы заключается в том, что квиллинг как вид деятельности в программах дошкольных учреждений не разработан. Недостаточно методических рекомендаций для детей дошкольного возраста по данному направлению

Педагогическая целесообразность: занятие квиллингом не включено в образовательную программу дошкольного образования, поэтому реализация данного направления послужит одним из важнейших инструментов обновления содержания образования и будет способствовать художественно-эстетическому развитию дошкольников.

Адресат программы: возрастная категория детей – 5-6 лет. Группа разновозрастная, 18 детей.

Практическая значимость: программа позволяет индивидуализировать сложные работы, более сильным детям будет интересна сложная

конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще.

При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни **творить и создавать**

Программа опирается на **систему педагогических принципов:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Преимственность программы: Сформулированные в программе образовательно-воспитательные задачи дают представления о том, какими навыками, умениями и знаниями должен овладеть ребенок к концу учебного года, какие темы он проходит, сколько часов выделено на овладение той или иной темой. Перспективный план более подробно раскрывает поставленные задачи в результате решения, которых у ребенка формируются знания и навыки в художественном творчестве.

Объем программы: Программа «Волшебный квиллинг» рассчитана на 1 год (с детьми старшей группы). Возраст учащихся: 5-6 лет. Занятия проводятся четыре раза в месяц, во второй половине дня, по 25 минут, между ними обязательные перерывы-10 минут.-34 часа в год.

Срок освоения программы: 1 год.

Формы организации образовательного процесса: форма проведения занятий – подгрупповая - 9 детей. Занятия квиллингом требует от детей большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога- постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы состоят не более 10 воспитанников.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 25 минут по средам. Структура кружка выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

Цель программы: Интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, в рамках художественного конструирования из бумаги.

Воспитательные задачи:

- воспитание нравственной и эстетической культуры,
- прививать трудовые навыки при занятии рукоделием;
- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;
- формировать волевое начало и работоспособность;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);
- прививать основы здорового образа жизни;
- формировать ответственность, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремлённость.

Обучающие задачи:

- познакомить с историей возникновения квиллинга;
- познакомить с рабочими инструментами и материалами;
- учить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с основами цветоведения;

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- формирование и совершенствование практических умений стартового уровня;
- создание благоприятной творческой атмосферы для раскрытия и реализации ребёнка как личности.

Развивающие задачи:

- развивать любознательность и познавательную активность;
 - развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
 - развивать наглядно-образное мышление;
 - развивать пространственную ориентацию и координацию;
 - развивать мелкую и общую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера.
- развивать творческие способности, фантазии творческого воображения, формировать художественно-творческую активность, инициативу и самостоятельность. Данная программа является модифицированной. В ней учтены знания и умения обучающихся, на которые необходимо опираться в процессе занятий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов		Кол-во часов	Форма аттестации/контроль
		Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности	1	0	1	беседа
2	Материаловедение. Базовые элементы квиллинга.	0	1	1	беседа
3	Изготовление грибочка в технике квиллинг. Гриб «Мухомор».	0	1	1	Творческая работа
4	Изготовление насекомых в технике квиллинг. Божья коровка	0	1	1	Выставка
5	Изготовление овощей в технике квиллинг. Овощи в корзине	0	1	1	Творческая беседа
6	Изготовление насекомых в технике квиллинг. Гусеничка	0	1	1	Творческая работа
7	Основы композиции и цветоведения. Композиция «Осень»	0	1	1	выставка
8	Изготовление деревьев в технике квиллинг. Осенняя берёза	0	1	1	Альбом лучших работ
9	Изготовление композиций. Композиция «Поздняя осень»	0	1	1	Беседа, творческая работа
10	Композиция «Поздняя осень» (продолжение)	0	1	1	Участие в конкурсе

11	Изготовление праздничных сувениров. Снежинка	0	1	1	Творческая работа
12	Изготовление праздничных сувениров. Ёлочная игрушка	0	1	1	выставка
13	Изготовление праздничных сувениров. Елочка.	0	1	1	Творческая работа
14	Изготовление праздничных сувениров. Новогодняя открытка	0	1	1	Творческая работа
15	Изготовление животных в технике квиллинг. Барашек под яблонькой	0	1	1	беседа
16	Изготовление животных в технике квиллинг. Барашек под яблонькой (продолжение)	0	1	1	Творческая работа
17	Изготовление рыб в технике квиллинг. Аквариум с рыбками	0	1	1	беседа
18	Изготовление рыб в технике квиллинг. Аквариум с рыбками (продолжение)	0	1	1	Творческая работа
19	Изготовление фруктов в технике квиллинг. Виноград	0	1	1	беседа
20	Изготовление фруктов в технике квиллинг. Виноград (продолжение)	0	1	1	Творческая работа
21	Изготовление праздничных сувениров. Поделка на 23 февраля «Танк»	0	1	1	выставка
22	Изготовление цветов в технике квиллинг. Ромашка	0	1	1	Творческая работа

23	Изготовление праздничных сувениров. Открытка маме	0	1	1	выставка
24	Изготовление цветов в технике квиллинг. Мимоза	0	1	1	Альбом лучших работ
25	Изготовление деревьев в технике квиллинг. Вербa	0	1	1	Творческая работа
26	Цветочные композиции. Бабочка в цветке	0	1	1	Творческая мастерская
27	Изготовление листьев в технике квиллинг. Первые листочки	0	1	1	выставка
28	Изготовление животных в технике квиллинг. Черепаха на острове	0	1	1	Тематическая работа
29	Изготовление деревьев в технике квиллинг. Пальма	0	1	1	Творческая работа
30	Цветочные композиции. Букет подснежников	0	1	1	беседа
31	Цветочные композиции. Колокольчики (цветок)	0	1	1	Творческая работа
32	Цветочные композиции. Ландыш	0	1	1	Рассматривание иллюстраций
33	Цветочные композиции. Васильки	0	1	1	выставка
34	Изготовление транспорта в технике квиллинг. Велосипед	0	1	1	Участие в конкурсе
Итого в год:				34	

Содержание учебного плана

	Месяц	Тема.	ЗАДАЧИ
1 занятие (час)	Сентябрь	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	Познакомить с техникой безопасности работы с инструментами. Познакомить детей с новым видом обработки бумаги - квиллингом. Показать готовые работы, необходимое оборудование.
2 занятие (1час)	Сентябрь	Материаловедение. Базовые элементы квиллинга.	Познакомить с элементами (формами) квиллинга. Упражнять в выполнении базовых элементов в квиллинге.
3 занятие (1 час)	Октябрь	Изготовление грибочка в технике квиллинг. Гриб «Мухомор».	Упражнять детей в обводки трафарета на цветную бумагу и вырезать по контуру, упражнять детей в скручивании элемента (формы) "свободная спираль". Учить детей разрезать бумагу не доходя до края 0,5 см.
4 занятие (1 час)	Октябрь	Изготовление насекомых в технике квиллинг. Божья коровка	Упражнять детей составлять из отдельных частей единое целое, обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать полоски цветной бумаги в «свободную спираль» и наклеивать на основу.
5 занятие (1 час)	Октябрь	Изготовление овощей в технике квиллинг. Овощи в корзине	Упражнять детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) "свободная спираль".
6 занятие (1 час)	Октябрь	Изготовление насекомых в технике квиллинг. Гусеничка	Закреплять умение обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) "свободная

			спираль".
7 занятие (1 час)	Ноябрь	Основы композиции и цветоведения. Композиция «Осень»	Упражнять детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру. Скручивать форму квиллинга – «капелька».
8 занятие (1 час)	Ноябрь	Изготовление деревьев в технике квиллинг. Осенняя берёза	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) - "капелька"
9 занятие (1 час)	Ноябрь	Изготовление композиций. Композиция «Поздняя осень»	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) - "капелька", «овал», «глазик»
10 занятие (1 час)	Ноябрь	Композиция «Поздняя осень» (продолжение)	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) - "капелька", «овал», «глазик»
11 занятие (1 час)	Декабрь	Изготовление праздничных сувениров. Снежинка	Продолжать упражнять детей скручивать элемент "капелька" (форму), "свободная спираль", «ромбик»
12 занятие (1 час)	Декабрь	Изготовление праздничных сувениров. Ёлочная игрушка	Упражнять детей скручивать элемент (форму) "завиток", закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, составлять из элементов композицию.
13 занятие (1 час)	Декабрь	Изготовление праздничных сувениров. Елочка.	Продолжать упражнять обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) "завиток", «сердце»
14 занятие (1 час)	Декабрь	« Изготовление праздничных сувениров. Новогодняя открытка»	Закреплять умение складывать картон пополам, делать трубочки при помощи полоски бумаги и карандаша, скручивать элемент "капелька". (форму) "свободная спираль" . Продолжать учить

			соединять две полоски в одну, составлять из элементов композицию.
15 занятие (1 час)	Январь	Изготовление животных в технике квиллинг. «Барашек под яблонькой» (первое занятие)	Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, скручивать элементы (формы) квиллинга - "свободная спираль", «тугой круг», «глаз» Упражнять детей в составлении композиции.
16 занятие (1 час)	Январь	Изготовление животных в технике квиллинг. «Барашек под яблонькой» (второе занятие)	Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, скручивать элементы (формы) квиллинга - "свободная спираль", «тугой круг», «глаз» Упражнять детей в составлении композиции.
17 занятие (1 час)	Январь	Изготовление рыб в технике квиллинг. «Аквариум с рыбками» (первое занятие)	Закреплять умение детей скручивать элемент (форму) "полукруг". Закрепить умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) "капелька", "глаз".
18 занятие (1 час)	Январь	Изготовление рыб в технике квиллинг. «Аквариум с рыбками» (второе занятие)	Закреплять умение детей скручивать элемент (форму) "полукруг". Закрепить умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) "капелька", "глаз".
19 занятие (1 час)	Февраль	Изготовление фруктов в технике квиллинг. «Виноград»	Продолжать упражнять обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) "полукруг", «тугой круг», закреплять умение детей складывать полоску пополам и разрезать на 2 одинаковые части.

20 занятие (1 час)	Февраль	Изготовление фруктов в технике квиллинг. «Виноград»	Продолжать упражнять обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) "полукруг", «тугой круг», закреплять умение детей складывать полоску пополам и разрезать на 2 одинаковые части.
21 занятие (1 час)	Февраль	Изготовление праздничных сувениров. Поделка на 23 Февраля «Танк»	Изготавливать разные формы «роллов», выкладывать из деталей заданную фигуру, располагать на готовой форме. Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к отцу.
22 занятие (1 час)	Февраль	Изготовление цветов в технике квиллинг. Ромашка	Продолжать упражнять детей скручивать элемент "капелька", (форму) "треугольник", «овал»
23 занятие (1 час)	Март	Изготовление праздничных сувениров. Открытка маме	Закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, скручивать элемент "стрелка" (форму) "свободная спираль", "капелька",,. Упражнять детей в составлении композиции.
24 занятие (1 час)	Март	Изготовление цветов в технике квиллинг. Мимоза	Продолжать упражнять скручивать элемент (форму) "свободная спираль", «овал», закрепить умение детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру.
25 занятие (1 час)	Март	Изготовление деревьев в технике квиллинг. Верба	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) "капелька".
26 занятие (1 час)	Март	Цветочные композиции. Бабочка в цветке	Закреплять умение складывать пружинку, обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) "глаз", "свободная спираль", "капелька", собирать полученные элементы в объёмную композицию (бабочку).

27 занятие (1 час)	Апрель	Изготовление листьев в технике квиллинг. Первые листочки	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) - "капелька", «овал», «треугольник»
28 занятие (1 час)	Апрель	Изготовление животных в технике квиллинг. Черепашка на острове	Упражнять детей скручивать элемент (форму) "треугольник", продолжать учить обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру.
29 занятие (1 час)	Апрель	Изготовление деревьев в технике квиллинг. Пальма	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) "треугольник".
30 занятие (1 час)	Апрель	Цветочные композиции. Букет подснежников	Продолжать упражнять детей скручивать форму «глаз», склеивать готовые детали в композиции.
31 занятие (1 час)	Май	Цветочные композиции. Колокольчики (цветок)	Упражнять детей делать элемент (форму) квиллинга - "стрелка". Продолжать скручивать элемент (форму) - "капелька".
32 занятие (1 час)	Май	Цветочные композиции. Ландыш	Упражнять детей делать элемент (форму) квиллинга - "глаз"; продолжать учить детей скручивать элемент (форму) квиллинга - "стрелка", "свободная спираль".
33 занятие (1 час)	Май	Цветочные композиции. Васильки	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) квиллинга - "стрелка", "капелька", "свободная спираль".
34 занятие (1 час)	Май	Изготовление транспорта в технике квиллинг. Велосипед	Упражнять в скручивание базового элементы круг, тугой круг.

Планируемые результаты:

- обозначение линий и основных форм, принятых в технике квиллинг;
- последовательность выполнения форм,
- ориентироваться на листе бумаге, картоне;

- разбираться в схемах квиллинга и выполнять элементы, используя порядок действий;
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- соблюдать технику безопасности и культуры труда, порядок на рабочем месте;
- создать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинг.

Психолого-педагогическое обеспечение программы.

Психолого-педагогическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

1. создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
2. проведение психологического тестирования по проверке базовых и приобретённых знаний, умений и навыков;
3. побуждение творческого воображения воспитанников к практической и творческой деятельности;
4. применение индивидуальных, групповых и массовых форм обучения;
5. разработка и подбор диагностических материалов для определения уровня удовлетворённости воспитанника и их родителей дополнительными образовательными услугами.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

п/п	Тема занятия	Кол-во часов	дата проведения занятия (план)	дата проведения занятия (план)
1	Вводное занятие. Инструменты и	1	18.09.2024	18.09.2024

	материалы. Правила техники безопасности.			
2	Материаловедение. Базовые элементы квиллинга.	1	25.09.2024	25.09.2024
3	Изготовление грибочка в технике квиллинг. Гриб «Мухомор».	1	02.10.2024	02.10.2024
4	Изготовление насекомых в технике квиллинг. Божья коровка	1	09.10.2024	09.10.2024
5	Изготовление овощей в технике квиллинг. Овощи в корзине	1	16.09.2024	16.09.2024
6	Изготовление насекомых в технике квиллинг. Гусеничка	1	23.10.2024	23.10.2024
7	Основы композиции и цветоведения. Композиция «Осень»	1	06.11.2024	06.11.2024
8	Изготовление деревьев в технике квиллинг. Осенняя берёза	1	13.11.2024	13.11.2024
9	Изготовление композиций. Композиция «Поздняя осень»	1	20.11.2024	20.11.2024
10	Композиция «Поздняя осень» (продолжение)	1	27.11.2024	27.11.2024
11	Изготовление праздничных сувениров. Снежинка	1	04.12.2024	04.12.2024
12	Изготовление праздничных сувениров. Ёлочная игрушка	1	11.12.2024	11.12.2024
13	Изготовление праздничных сувениров. Елочка.	1	18.12.2024	18.12.2024
14	« Изготовление	1	25.12.2024	25.12.2024

	праздничных сувениров. Новогодняя открытка»			
15	Изготовление животных в технике квиллинг. «Барашек под яблонькой» (первое занятие)	1	08.01.2025	08.01.2025
16	Изготовление животных в технике квиллинг. «Барашек под яблонькой» (второе занятие)	1	15.01.2025	15.01.2025
17	Изготовление рыб в технике квиллинг. «Аквариум с рыбками» (первое занятие)	1	22.01.2025	22.01.2025
18	Изготовление рыб в технике квиллинг. «Аквариум с рыбками» (второе занятие)	1	29.01.2025	29.01.2025
19	Изготовление фруктов в технике квиллинг. «Виноград»	1	05.02.2025	05.02.2025
20	Изготовление фруктов в технике квиллинг. «Виноград»	1	12.02.2025	12.02.2025
21	Изготовление праздничных сувениров. Поделка на 23 Февраля «Танк»	1	19.02.2025	19.02.2025
22	Изготовление цветов в технике квиллинг. Ромашка	1	26.02.2025	26.02.2025
23	Изготовление праздничных сувениров. Открытка маме	1	05.03.2025	05.03.2025
24	Изготовление цветов в технике квиллинг. Мимоза	1	12.03.2025	12.03.2025
25	Изготовление деревьев в технике квиллинг. Верба	1	19.03.2025	19.03.2025
26	Цветочные композиции.	1	26.03.2025	26.03.2025

	Бабочка в цветке			
27	Изготовление листьев в технике квиллинг. Первые листочки	1	02.04.2025	02.04.2025
28	Изготовление животных в технике квиллинг. Черепашка на острове	1	09.04.2025	09.04.2025
29	Изготовление деревьев в технике квиллинг. Пальма	1	16.04.2025	16.04.2025
30	Цветочные композиции. Букет подснежников	1	23.04.2025	23.04.2025
31	Цветочные композиции. Колокольчики (цветок)	1	07.05.2025	07.05.2025
32	Цветочные композиции. Ландыш	1	14.05.2025	14.05.2025
33	Цветочные композиции. Васильки	1	21.05.2024	21.05.2024
34	Изготовление транспорта в технике квиллинг. Велосипед	1	28.05.2025	28.05.2025

Условия реализации программы:

Кадровые: воспитатель, образование среднее-профессиональное, категория первая.

Материально-технические: занятие проводится в кабинете ИЗО.

Оборудование и инструменты:

- цветную бумагу,
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной,

Печатные пособия:

- ✓ Иллюстрации в книгах, журналах, на фотографиях, открытках.

Технические средства обучения:

- ✓ Компьютер
- ✓ Аудио и видео материалы

Формы аттестации (контроля)

Текущий контроль – осуществляется регулярно педагогом на занятиях. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины и учитывает темпы продвижения учащегося, инициативность на уроках, качество выполнения заданий.

Итоговая аттестация – обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью воспитанников и проводится с целью определения:

- качества подготовки по программе;
- уровня умений и навыков, сформированных у воспитанников за время обучения.

Используются следующие формы представления результатов:

- Составление альбома лучших работ
- Проведение выставок работ учащихся (в классе, в школе).

Критерии определения результативности программы:

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА

учета проявления творческих способностей

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала
наблюдения _____

Баллы:

Не умею (1).

Умею иногда (2).

Умею с чьей-то помощью (3).

Умею, но в зависимости от сложности материала (4).

Умею всегда (5).

Проявление творческих способностей	
1.Работа по образцу.	
2.Работа с внесением изменений.	
3.Работа над своим вариантом.	
4.Конструирование.	
5. Владение техникой.	
6. Придумывание композиций.	
7. Работа с внесением изменений в технологию или	

Методические материалы

Методы обучения

Методы работы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- метод демонстраций (показ приемов квиллинга)
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- - практический (выполнение практического действия с целью овладения им или повышения его качества исполнения)

Формы работы:

- **Индивидуальная** (самостоятельное выполнение заданий):
 - - индивидуализированная, где учитываются индивидуальные возможности обучающихся;
 - - индивидуализированно-групповая (если есть большие отличия в успеваемости).
- **Групповая**, которая предполагает наличие системы «**руководитель – группа – обучающийся**» и включает в себя:
 - - дифференцированно-групповую (группы могут быть постоянными или временными в зависимости от возможностей обучающихся и сложности выполняемого задания);
 - - кооперативно-групповую (каждая группа выполняет часть общего задания).

- **Парная**, которая может быть представлена динамическими парами или парами сменного состава.
- **Коллективная**, где действует такое разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого обучающегося, даёт возможность проявить себя в общей деятельности, где есть взаимный контроль перед группой. Обучающиеся оказывают друг другу взаимную помощь и поддержку.
- Интерес к изучаемому материалу значительно возрастает, если осознаётся его практическая направленность, созданы условия для обмена мнениями, самостоятельного поиска.

Педагогические технологии:

игровые технологии (ролевые, имитационные, драматизации, праздники), технологии с использованием знаковой системы; акцент ставится на личностно-ориентированное обучение.

Форма подведения итогов реализации программы:

- участие воспитанников во всероссийских, региональных, городских и проводимых в учреждении мероприятиях и конкурсах;
- отчет педагога на Педагогическом совете.

Список используемой литературы:

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- М.: Айрис-пресс, 2006.
2. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. –М.: «Юный художник», 2001.
3. Каменева Е. Какого цвета радуга. – М.: Детская литература, 1984.
4. Паранюшкин Р.В. Композиция. Школа изобразительного искусства. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.
5. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 1998.
6. Сокольникова Н.М. Основы живописи. – Обнинск: «Титул», 1996.
7. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: «Титул», 1996.

Список используемой литературы для педагога:

1. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
2. Букина С.Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
3. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент.- М.: Эксмо,2009.
4. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2008
5. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2 – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2007
6. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.